EDITORA ABRIL

Cr$ 12,00

11

WALT DISNEY

Clube do MICKEY

1980

ANO INTERNACIONAL DA ECOLOGIA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea):Cr$ 16,00 - CÓD. 0167

Cassio Ferreira

GRÁTIS

A turma do filme Pinocchio nos conjuntos dos chocolates Nestlé

São inúmeros apliques, quadrinhos, decalques e muitos outros presentes.
Uma gostosa oferta da Nestlé nos conjuntos de 5 unidades de Kri, Galak
e Chocolate com leite, 4 de Chokito e 2 unidades de Galak.
Para você colecionar e brincar.

© Walt Disney Productions

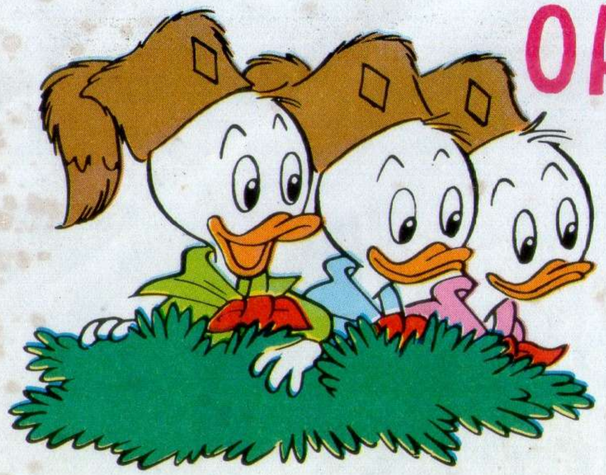
Nestlé
faz o melhor chocolate.

Clube do MICKEY

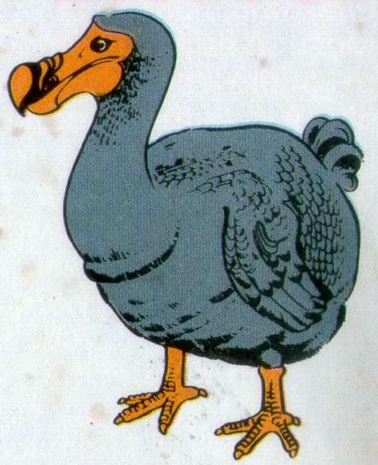
Olá, amiguinho!
Ouça só esta! O Grande Chefe dos Escoteiros-mirins encarregou o Huguinho, o Zezinho e o Luisinho de anunciar pra todo o mundo que este ano de 1980 é o Ano Internacional da Ecologia. E eu quis ajudar, é claro! Por isso, os nossos amigos escoteiros é que vão apresentar a reportagem deste mês, na pág. 4. E, porque o assunto é Ecologia, na pág. 7 você vai encontrar uma paisagem pra decifrar. A Lisa é a Mini-Sócia que todos vão conhecer melhor na pág. 9 e o Prof. Ludovico está respondendo a uma porção de coisas curiosas na pág. 12. Não deixe de ler! Na *Revistinha do Mickey* você vai ver uma pescaria que eu fui fazer com o Pluto e os garotos. E vamos contar também, numa história superdivertida, toda a confusão que aconteceu no aniversário do Pateta. Esta edição promete muita diversão, não é?

Mickey

Foto de Cláudio Larangeira



O ANO INTERNACIONAL DA ECOLOGIA



Oi, turma! Este é o Dodô! A gente só sabe a respeito dele através de desenhos e pinturas, pois ele é uma ave extinta. É isso mesmo! Ele desapareceu há mais de trezentos anos, quando as Ilhas Maurício começaram a ser colonizadas, e o homem e os animais levados para a ilha começaram a caçá-lo até a sua destruição, pois ele era muito dócil e indefeso. E como ele, muitas outras espécies de animais vêm desaparecendo. Tentando evitar que isso continue a se repetir, os escoteiros-mirins resolveram divulgar e colaborar com o Ano Internacional da Ecologia. Essa ciência estuda as relações do homem com os animais e o ambiente em que vivem, procurando manter o equilíbrio da natureza e preservar a fauna e a flora, isto é, as plantas e os animais. Bem, nesta reportagem vamos ver algumas fotos de uma das regiões do Brasil mais ricas, quando se fala em Ecologia, e mais selvagens também: o Pantanal mato-grossense. Lá existem coisas que ninguém nunca viu, e se não fosse pelas pesquisas e fotos de um naturalista sueco chamado Arne Sucksdorff, ia ficar ainda muito tempo sem conhecer. Ele passou onze anos no Pantanal e descobriu plantas e flores que ainda não tinham sido classificadas. E as fotos que vocês estão vendo são uma amostra muito pequena das pesquisas de Sucksdorff, pois ele já tirou mais de 50.000 fotografias. Puxa, quanto trabalho! Mas valeu a pena! Viram quanta coisa bonita existe no Pantanal? É uma região muito fértil por causa das chuvas de fim de ano, que duram três meses, ajudando a vegetação a crescer e a se embelezar com flores supercoloridas e diferentes. É bom a

Foto de Arne Sucksdorff

O Pantanal é muito rico em borboletas e insetos como este.

Foto de Arne Sucksdorff

Os cabecinhas-vermelhas e a garça são pássaros muito comuns no Pantanal.

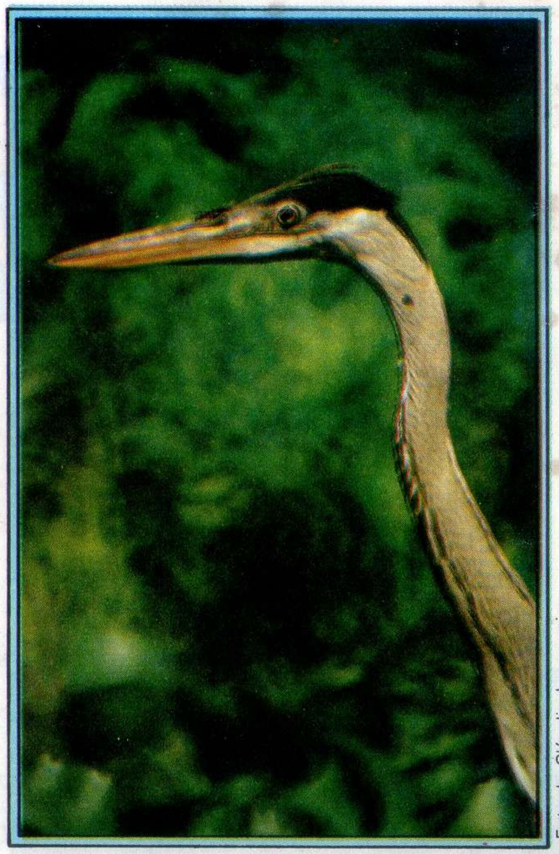


Foto de Cláudio Larangeira

Foto de Arne Sucksdorff

Depois das chuvas de fim de ano, as flores crescem bonitas e vistosas.

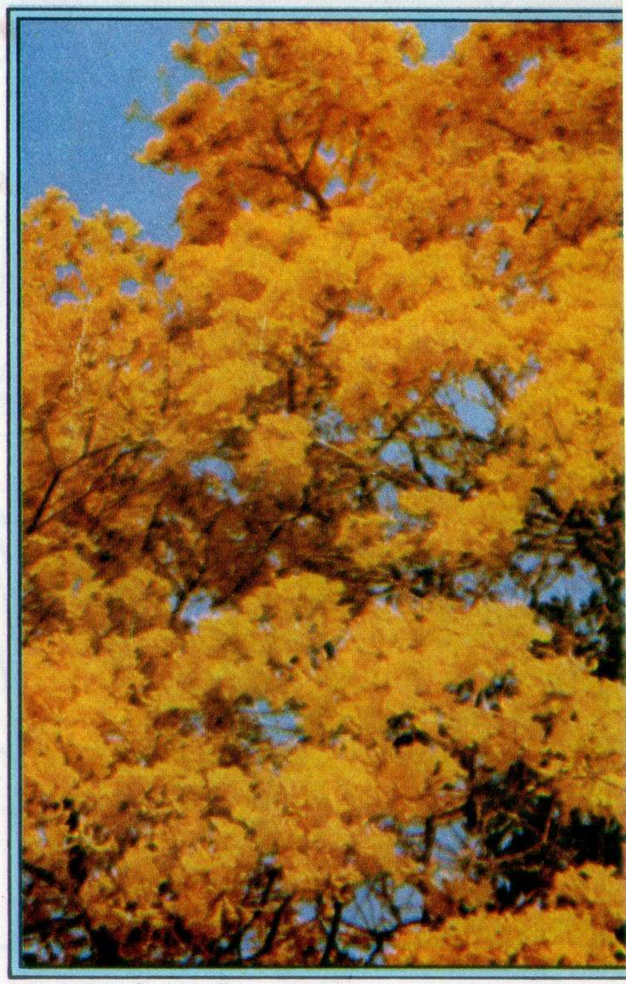


Foto de Arne Sucksdorff

gente saber que isso tudo existe no nosso país, não é? As fotos de Sucksdorff despertaram o interesse de muita gente pelas nossas riquezas naturais, principalmente dos escoteiros-mirins, que agora vão promover a C.E.D.R.O. — Campanha Ecológica De Redescoberta e Observação da natureza — para participar mais ativamente do Ano Internacional da Ecologia. Participem vocês também, cuidando bem das plantas e animais que têm em sua casa e mostrando esta reportagem aos seus amiguinhos!

Fotos de Arne Sucksdorff

Estas são a nove horas e o tucum.

O sinimbu é um sáurio do Pantanal.

PASSE O TEMPO COM O MICKEY

Oi, amiguinho! Quantas caretas você pode achar aqui? Pinte a cena e vai ficar mais fácil!

Resposta: Doze caretas.

Pato Donald

Zé Carioca

Alegria que não acaba mais

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Leia as revistas Pato Donald e Zé Carioca; em qualquer hora e lugar. As histórias são bonitas, dinâmicas, super-divertidas. Do jeito que você mais gosta. Agora tem mais páginas, mais quadrinhos e muito mais alegria. Então leia, leia sim.

EDITORA ABRIL

GRÁTIS!

Transferíveis gigantes para colorir suas camisetas.

Numa semana sai o Pato; e na outra sai o Zé. Nas bancas.

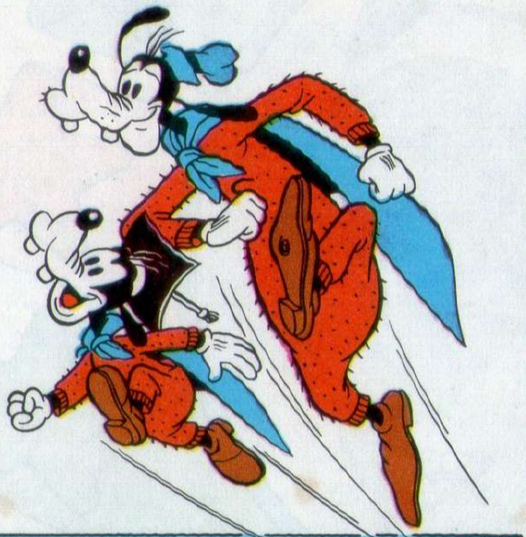
CONHEÇA OS MINI-SÓCIOS

Lisa Whelchel

A MINI-SÓCIA DO MÊS

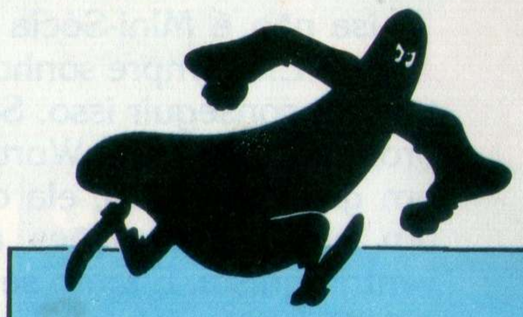
Lisa não é Mini-Sócia do Clube do Mickey por acaso. Ela sempre sonhou ser artista e trabalhou muito para conseguir isso. Seguindo os conselhos de seu professor em Forth Worth, no Texas, que viu em Lisa um grande talento, ela começou, com um boneco e um livro de instruções, a treinar para se tornar uma ventriloquista. E tanto se esforçou que em pouco tempo chegou a ganhar importantes prêmios em sua cidade e depois em outros estados. E quando ficou sabendo sobre a audição que selecionaria Mini-Sócios para o Clube do Mickey, Lisa pediu a seus amigos que escrevessem cartas de recomendação, além das duas que ela mesma escreveu, pedindo uma chance para ser entrevistada. E hoje, como Mini-Sócia, Lisa está realizando seu sonho! Com todo o seu talento, quando não está atrás das câmeras, ela toca violão clássico, dança, canta, passeia de moto e também compõe suas músicas.

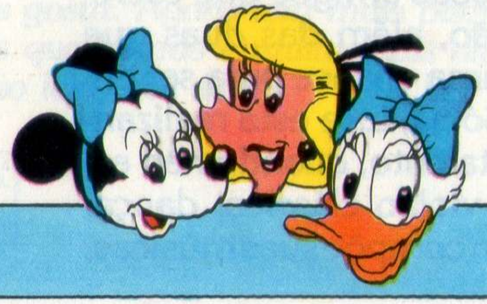
CORREIO dos MINI-SÓCIOS



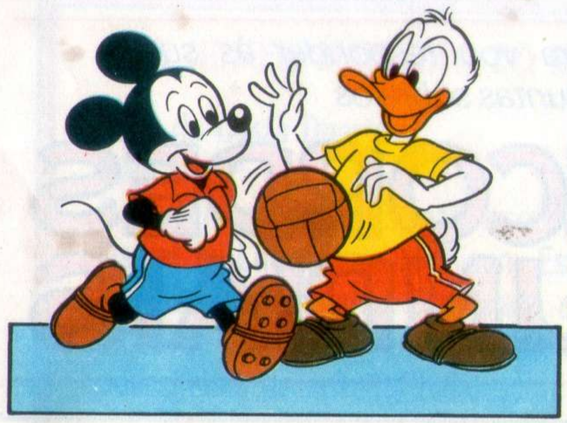
Roosevelt Fritz da Cunha
Bambuí - MG
O Roosevelt quer saber quantos são os personagens heróis de Walt Disney. São ao todo nove: Superpateta, Supergilberto, Morcego Vermelho, Morcego Verde, Zorro, Superpata, Superpato, Robin Hood e Vespa Vermelha. E eu já recebi várias cartinhas, Roosevelt, sugerindo mais um herói, o Supermickey! Eh, eh! Mas acho que eu vou mesmo é continuar cuidando de alguns casos intrincados, sempre que o Coronel Cintra precisar de ajuda, e reservando o meu tempo livre para os amigos. Mas, quem sabe um dia... Um abração, amiguinho!

Regiclécio Azevedo Santos
Salvador - BA
Oi, Regiclécio, tudo bem? Gostei muito da sua cartinha e aqui estão as respostas que você pediu. O Mancha Negra surgiu em 1939, o Peninha, em 1966 e o Prof. Pardal, em 1952. O Tio Patinhas e o Donald ficaram muito contentes em saber que você é fã deles, tá legal? Um abração!





Airton Sardinha P. Filho
Pirangi - SP
O Airton está mandando um abraço pra todos os Mini-Sócios do nosso Clube. Ele quer saber agora o nome de alguns personagens de Walt Disney em inglês: Margarida, *Daisy Duck;* Pateta, *Goofy;* Glorinha, *Glory Bee* e Minie, *Minnie*. Respondido, Airton? Escreva sempre, amiguinho!



José Antônio Gaspar Ramos
São Vicente - SP
O Zezinho teve uma boa idéia! Reunir o Mickey, o Pateta, o Donald, toda a turminha pra uma partida de futebol, e fez até a sua escalação! Vejam só... o Pateta seria o goleiro; o Mickey, o centro-avante; o Donald, o meia-esquerda e o Peninha, o meia-direita. Vamos apresentar a sua sugestão, Zezinho, mas será que o pessoal está mesmo em forma?

Gerson Mota Scherer
Soledade - RS
Vejam só o Gerson! Lendo a seção de cartas do Prof. Ludovico, ele teve a curiosidade de saber como surgiu nosso sábio professor. Ele foi criado em 1961, para apresentar o primeiro desenho animado colorido de Walt Disney. Era um filme pra televisão e se chamava *Uma Aventura em Cor,* e o Dumbo apareceu em 1941. Sempre que você quiser saber alguma coisa sobre os nossos personagens, Gerson, é só ficar de olho no nosso Correio, certo?

Lorandil de Jesus Pereira
Guarulhos - SP
O Lorandil, como muitos outros amiguinhos nossos, quer saber como surgiu o Tio Patinhas e como encontrou sua moedinha *número um*. Aqui vai a história toda. Como todo mundo já sabe, o Tio Patinhas é um personagem que foi criado para Walt Disney por Carl Barks, em 1947. E ele se inspirou no personagem de um conto de Charles Dickens, "A Canção de Natal", para compor a personalidade de um velhinho de suíças brancas, casaca e bengala, que desde pequeno teve que trabalhar duro pra chegar à fortuna que tem hoje. Pois foi em seu primeiro emprego, como engraxate, que o Tio Patinhas ganhou a número um, uma moedinha de dez centavos. Ele nunca teve coragem de gastar a sua mascote, e faz de tudo para que a Maga Patalójika não consiga nem chegar perto dela.

PROF. LUDOVICO RESPONDE

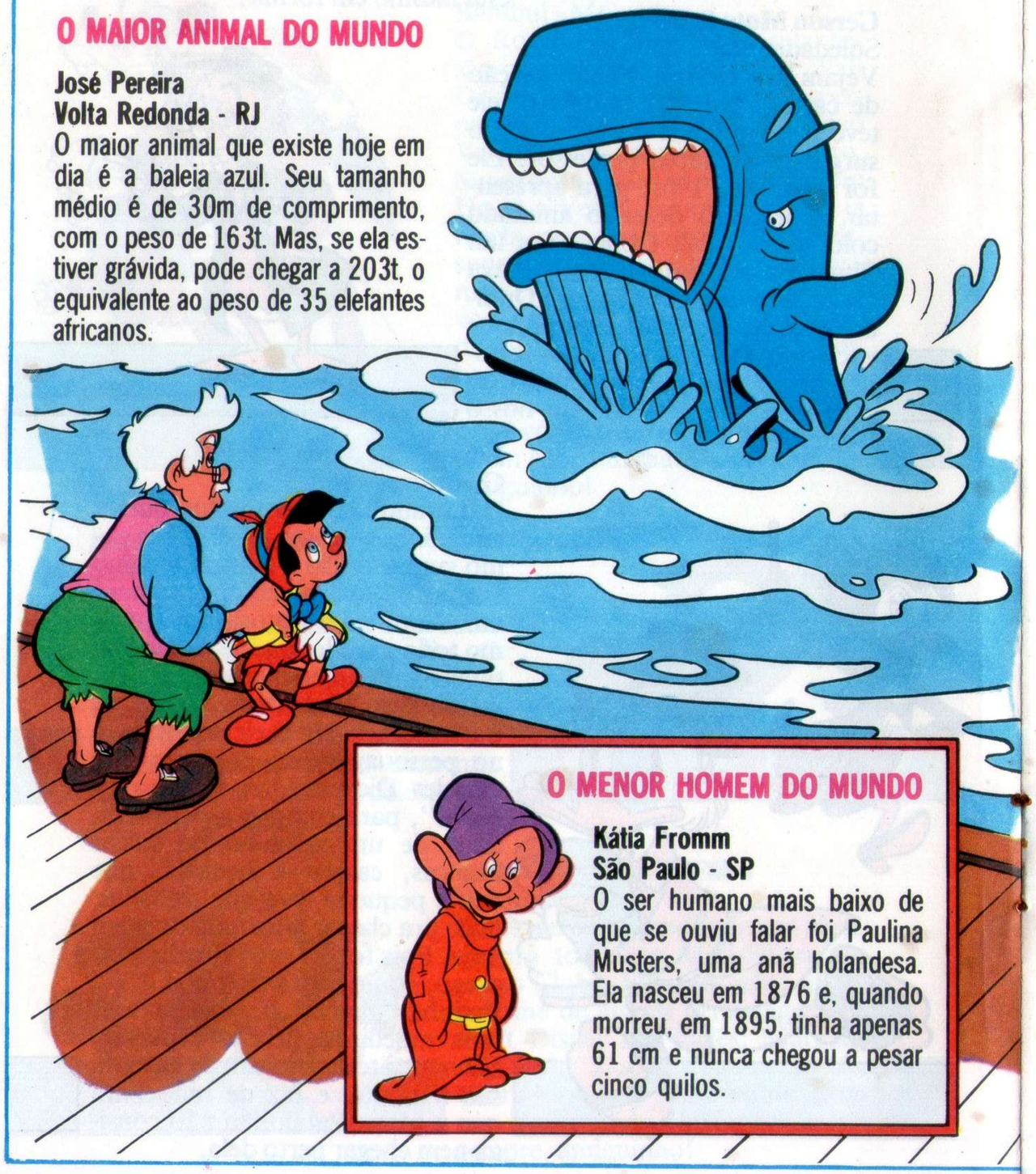
Agora vou responder às suas perguntas sobre os

RECORDES MUNDIAIS

O MAIOR ANIMAL DO MUNDO

José Pereira
Volta Redonda - RJ

O maior animal que existe hoje em dia é a baleia azul. Seu tamanho médio é de 30m de comprimento, com o peso de 163t. Mas, se ela estiver grávida, pode chegar a 203t, o equivalente ao peso de 35 elefantes africanos.



O MENOR HOMEM DO MUNDO

Kátia Fromm
São Paulo - SP

O ser humano mais baixo de que se ouviu falar foi Paulina Musters, uma anã holandesa. Ela nasceu em 1876 e, quando morreu, em 1895, tinha apenas 61 cm e nunca chegou a pesar cinco quilos.

O HOMEM MAIS RICO DO MUNDO

João da Costa Duarte
Bauru - SP

O homem considerado mais rico do mundo é Daniel K. Ludwig, de Michigan, Estados Unidos. Sua fortuna atual é avaliada em três bilhões de dólares, o que em cruzeiros dá um pouco mais de noventa bilhões.

O EDIFICIO MAIS ALTO DO MUNDO

Virgínia Reis
Rio de Janeiro - RJ

O maior edifício do mundo é o Sears Tower, na cidade de Chicago, nos Estados Unidos, com 110 andares e uma altura de 440m.

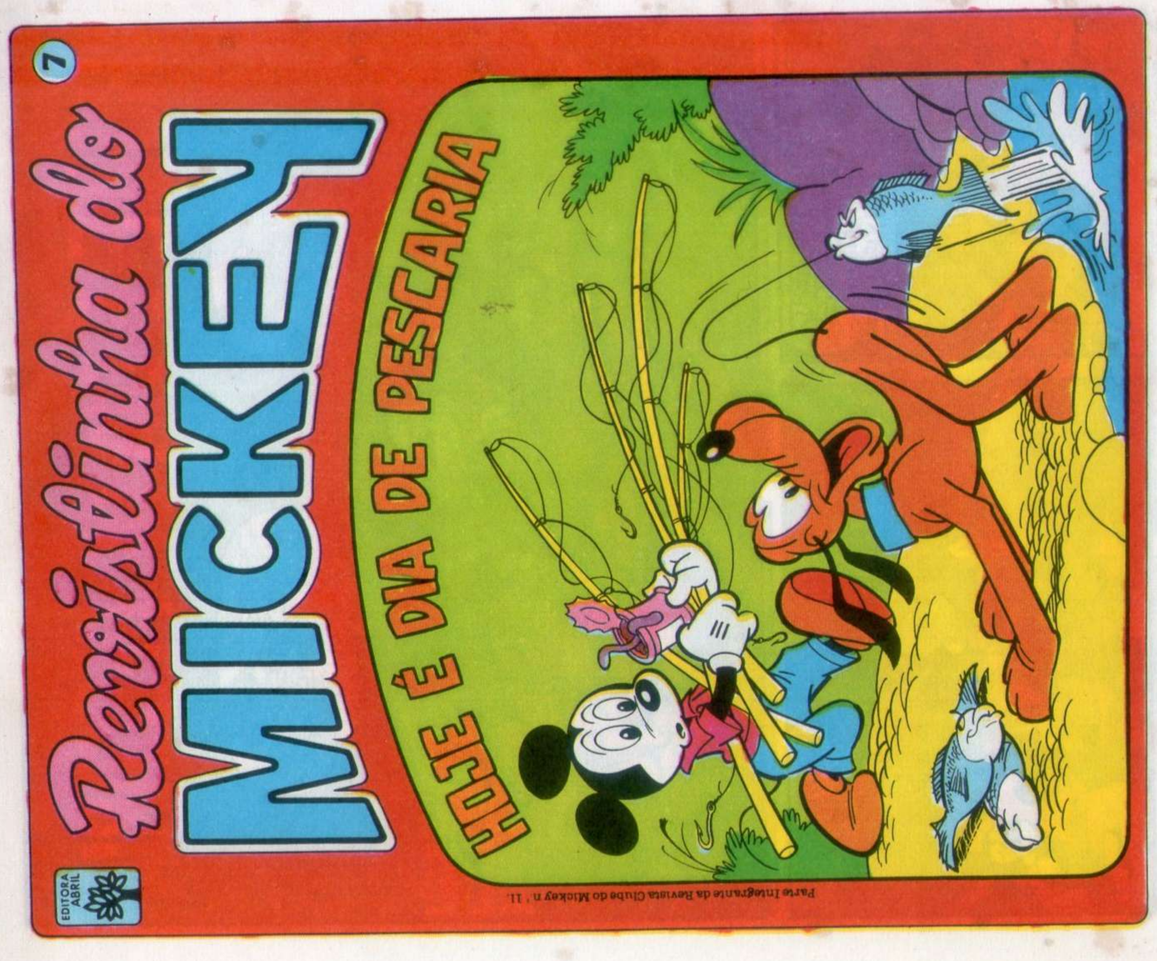
COMO SE FORMAM OS VULCÕES?

Carmem Sílvia de Santana, de Belém, PA
Cláudia Cilene da Silva, de Lages, SC
Felipe de Mello Pessôa, de Uruguaiana, RS

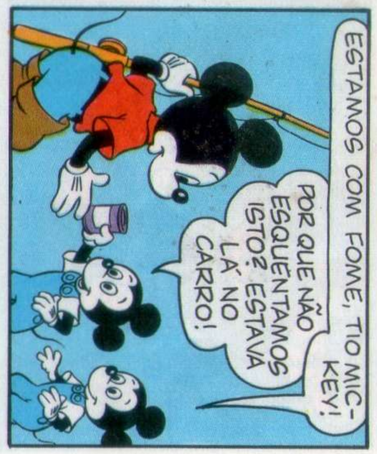
Logo abaixo da crosta terrestre existe uma camada de metais de temperatura muito, muito alta, chamada magma. Com todo esse calor e os gases que se formam, o magma está sempre fazendo uma pressão incrível. E, de repente, um belo dia explode por alguma montanha, como as dos Alpes, dos Andes e do Himalaia, porque são terrenos que sofreram transformações mais recentes e por isso são também as partes menos resistentes da crosta terrestre. Quando um vulcão explode, derrama lavas e detritos de rochas e metais, formando um cone em volta da cratera. Quanto mais vezes ele explodir e quanto mais lava soltar, mais alto vai se tornando o cone. No seu centro se forma um canal chamado chaminé, que liga a superfície às camadas mais internas do magma. A chaminé varia muito de profundidade. A do Vesúvio mede 5 km, e outras podem chegar a 60 km. Quando a atividade de um vulcão termina, a lava fria e a cinza fecham a entrada da cratera. Mas essa camada é pouco resistente e com qualquer pressão pode se romper outra vez. Por isso, embora muitos vulcões não estejam mais em atividade, não estão totalmente mortos, apenas adormecidos, e podem voltar a explodir a qualquer momento. O Vesúvio é um dos mais famosos. É muito antigo e, depois de ficar em repouso até o ano 79, entrou em atividade, destruindo totalmente as cidades de Pompéia e Herculano. Outro vulcão, o Krakatoa, entre as ilhas Java e Sumatra, no Oceano Pacífico, esteve por dois séculos inativo. E, de repente, em 27 de agosto de 1883, entrou em erupção, destruindo 163 vilas e causando a morte de 36.380 pessoas com o maremoto que a explosão provocou. Ela foi tão forte que foi ouvida ao redor da terça parte da superfície terrestre, e teve uma potência vinte e seis vezes maior que a maior bomba H já testada. Mesmo assim, foi cinco vezes menor que a do vulcão Santorini, da ilha de Thira, no mar Egeu, que explodiu quinze séculos antes da era cristã, arrasando o centro da civilização minuana, na ilha de Creta, a 130 km de distância.

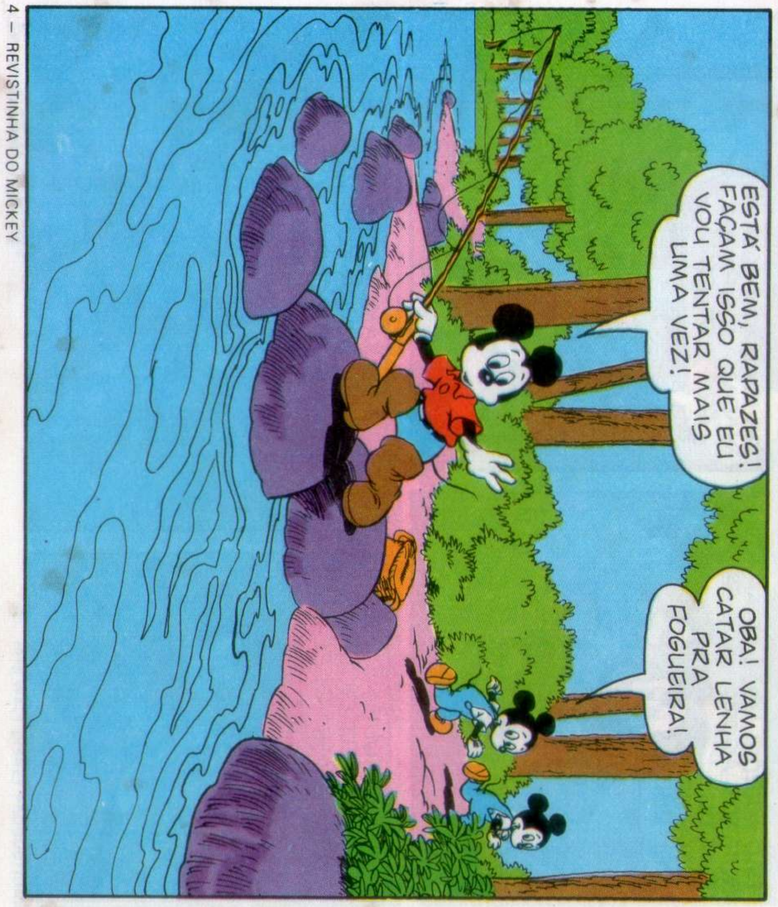
Foto Abril

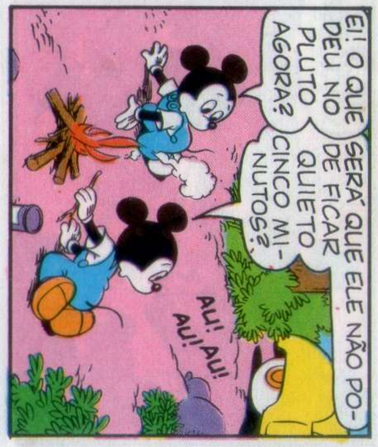
Foto Abril

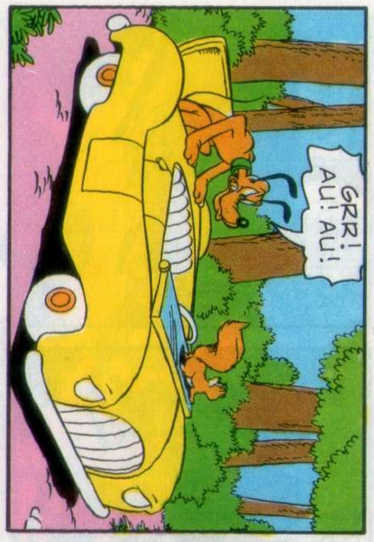


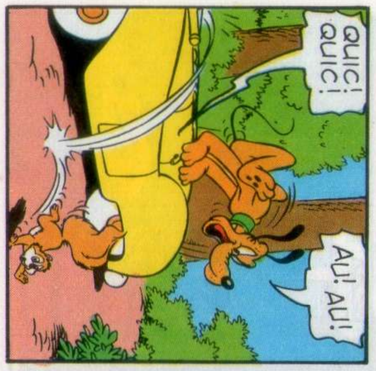
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

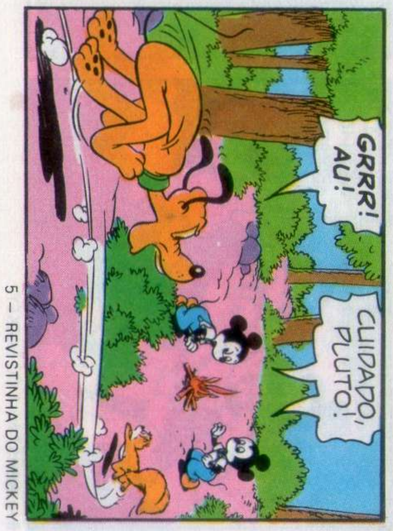












CLUBE DO MICKEY
©Walt Disney

Fique bem atento.
O resultado do Primeiro Concurso Artístico-Cultural para os sócios do Clube do Mickey vai sair na próxima edição desta revista, em fevereiro.
Procure seu nome na relação dos escolhidos.
Estou torcendo pra você.

Mickey

©1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

WALT DISNEY

FELIZ ANIVERSÁRIO, PATETA!

VAMOS DAR UMA FESTA-SURPRESA NO ANIVERSÁRIO DO PATETA, NO DIA TREZE?

BOA IDÉIA! EU VOU FAZER UM BOLO DE CHOCOLATE CREMOSO! O PATETA ADORA!

ESPEREM AÍ! ESTE MÊS O DIA TREZE CAI NUMA SEXTA-FEIRA!

S 77157 – CMK 11/1

E O QUE É QUE TEM? NÃO SOMOS SUPERSTICIOSAS!

É ISSO MESMO! E VOCÊ SABE COMO O PATETA GOSTA DE FESTAS!

ESTÁ BEM, GAROTAS! O QUE VOCÊS QUEREM QUE EU TRAGA PRA FESTA?

O PATETA! NÓS CUIDAMOS DO RESTO!

NÃO SE ESQUEÇA, MICKEY! SEXTA-FEIRA À NOITE, NA CASA DA CLARABELA!

NÃO TEM PROBLEMA, MINIE!

EH, EH! VAI SER DIVERTIDO... VOU PASSAR PELA CASA DO PATETA E COMBINAR TUDO AGORA MESMO!

EI! AONDE VOCÊ VAI, PATETA?

OI, MICKEY! DE REPENTE FIQUEI COM VONTADE DE ACAMPAR!

ACAMPAR? POR QUÊ?

ACHO QUE FOI PORQUE EU PROMETI PINTAR A CASA DO MEU PRIMO!

JÁ ENTENDI! E QUANDO É QUE VOCÊ VOLTA?

HUMM... HOJE É TERÇA... VOU VOLTAR NO SÁBADO!

NO SÁBADO? VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! ISTO É... POR QUE NÃO DEIXA PRA SEMANA QUE VEM? AÍ EU VOU COM VOCÊ!

ESTÁ BEM... SÓ QUE AGORA VOU TER QUE GUARDAR TODAS ESSAS COISAS!

DEIXE QUE EU AJUDO!

VOU PEGAR O MATERIAL DE PINTURA!

HEIN? AH, SIM... A CASA DO SEU PRIMO!

E VEJA SE NÃO ME FAZ MUDAR DE IDÉIA DE NOVO! JÁ ESTOU CANSADO DE CARREGAR E DESCARREGAR!

UFA, QUE SORTE! SE EU NÃO TIVESSE PASSADO POR AQUI... ADEUS, FESTA!

OLÁ, MICKEY!

OI, MINIE! A NOSSA FESTA-SURPRESA QUASE FRACASSOU!

QUE TAL, MICKEY? ESTÁ GOSTANDO DA DECORAÇÃO?

MAS...O QUE ACONTECEU?

O PATETA ESTAVA SAINDO PRA UMA VIAGEM DE CINCO DIAS!

PUXA, ENTÃO ELE NÃO IA ESTAR AQUI PRA FESTA!

ISSO MESMO!

MAS VOCÊ JÁ DEU UM JEITO DE FAZER O PATETA VIR AQUI NA SEXTA-FEIRA, NÃO DEU?

BEM, AINDA NÃO...ELE FOI PINTAR A CASA DO PRIMO!

HEIN? O PRIMO DELE MORA EM PANELÓPOLIS, A CEM QUILÔMETROS DAQUI! E PODE LEVAR DIAS PINTANDO A CASA!

VOCÊ PRECISA FAZER ALGUMA COISA, MICKEY!

DROGA! OUTRO PROBLEMA!

BOLAS! BASTA A GENTE SER AMIGO DO PATETA, PRA ESTAR SEMPRE EM ENCRENCA!

OI, MICKEY! ESTÁ PINTANDO ALGUMA CASA AQUI, TAMBÉM?

NADA DISSO... VIM AJUDAR VOCÊ!

NA TARDE DE QUINTA-FEIRA...

PRONTO, PATETA! ACABAMOS A PINTURA!

PÔXA! SE VOCÊ NÃO TIVESSE APARECIDO, EU SÓ IA TERMINAR NO SÁBADO!

SIM, EU SEI... BEM, ESTÁ NA HORA DA GENTE VOLTAR PRA CASA!

VOCÊ PODE IR NA FRENTE, MICKEY! EU TENHO QUE JUNTAR TODO O MATERIAL!

PUXA, QUANTO TRABALHO! MAS VALEU A PENA, ASSIM O PATETA VAI ESTAR EM CASA NA SEXTA!

ALÔ, MINIE? O PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO! PODE CONTINUAR COM A FESTA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

UAH! ESSA NÃO! ESQUECI DE MARCAR ALGUMA COISA COM O PATETA PRA ESTA NOITE! VOU LIGAR PRA ELE!

NÃO ATENDE! É MELHOR EU LIGAR PRA CASA DO PRIMO DELE!

ALÔ, BIRUTÉLIO? A QUE HORAS O PATETA SAIU DAÍ ONTEM?

ELE NÃO SAIU? VAI FICAR ATÉ SÁBADO? (GLUP!) P-POSSO FALAR COM ELE?

EI, PATETA! VOCÊ JÁ SE ESQUECEU DOS NOSSOS PLANOS PRA ESTA NOITE?

FICAMOS DE COMER UM HAMBÚRGUER PRA COMEMORAR O SEU ANIVERSÁRIO!

É MESMO?

CLARO! E EU IA LEVAR UMA VELA PRA PÔR NO SEU HAMBÚRGUER, LEMBRA?

PÔXA, MICKEY, NÃO ME LEMBRO!

ACHO QUE É MELHOR EU IR, PRIMO! O MICKEY DISSE QUE A GENTE COMBINOU COMER UM HAMBÚRGUER NO MEU ANIVERSÁRIO!

ESTÁ BEM, PATETA! MAS APAREÇA QUALQUER DIA PRA PINTAR A CASA DE NOVO!

clube mickey 11 - 2ª cad.

E NO FIM DA TARDE... TUDO PRONTO PRA GENTE IR, PATETA?

SIM! SÓ VOU PENTEAR O CABELO!

AONDE VOCÊ QUER IR? CONHEÇO UM LUGAR QUE SERVE UM HAMBÚRGUER ESPECIAL, ÀS SEXTAS-FEIRAS!

HEIN? HOJE É SEXTA?

SIM! DIA TREZE, O SEU ANIVERSÁRIO!

PÔXA! EU NÃO SAIO DE CASA NA SEXTA-FEIRA QUE É DIA TREZE!

ORA, PATETA! ISSO TUDO É TOLICE!

VOCÊ NÃO ACREDITA NISSO, NÃO É?

CLARO QUE NÃO! MAS VAI ACONTECER ALGO RUIM! EU SEI QUE VAI! IMAGINE SE A GENTE PASSAR DEBAIXO DE UMA ESCADA OU ENCONTRAR UM GATO PRETO?

MAS... PRECISAMOS SAIR PRA COMER!

PRECISAMOS, NADA! VOU FAZER UM DOS MEUS SUPERSANDUÍCHES PRA GENTE!

TEMOS TOMATE, ALFACE, QUEIJO, SALAME, MAIS QUEIJO... TUDO O QUE A GENTE PRECISA!

VEJA! TENHO ATÉ A VELA PRA VOCÊ PÔR NO MEU SANDUÍCHE!

JÁ FEZ SEU PEDIDO, PATETA?

CLARO! PEDI PRO MEU ANIVERSÁRIO DO ANO QUE VEM NÃO CAIR NUMA SEXTA-FEIRA!

O QUE FOI, MICKEY? NÃO ESTÁ COM FOME?

ESTOU, MAS...

...COMO É QUE SE COME ISTO?

ORA, É FÁCIL!

VOCÊ APERTA AS DUAS PARTES DO PÃO PRA NÃO CAIR O RECHEIO! DEPOIS, COMEÇA A COMER PELO MEIO!

ORA, QUEM DIRIA...

LOGO DEPOIS...

QUER MAIS UM, MICKEY?

NÃO, OBRIGADO... FOI MESMO UM SUPERSANDUÍCHE!

COMI DEMAIS E VOU ANDAR UM POUCO! NÃO QUER IR ATÉ A CASA DA CLARABELA?

NADA DISSO! NÃO QUERO CORRER O RISCO!

VENHA, PATETA! VOCÊ ESTÁ BANCANDO O TOLO!

TSS, TSS! EU NÃO VOU!

ORA BOLAS! VOU ACABAR TENDO QUE CONTAR SOBRE A FESTA!

OUVI DIZER QUE ESTÁ TENDO UMA FESTINHA NA CASA DA CLARABELA! NÃO QUER IR?

PÔXA, QUE LEGAL!

A SALA ESTÁ TODA ENFEITADA E VAI TER REFRESCO, SORVETE E BOLO!

NÃO DIGA! ENFEITES BONITOS E COISAS GOSTOSAS?

E MUITA DIVERSÃO, TAMBÉM! VAMOS CANTAR, DANÇAR E CONTAR PIADAS!

OBA! É SENSACIONAL! AS FESTAS DA CLARABELA SÃO AS MAIORES!

ENTÃO O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS LÁ!

NÃO, EU NÃO VOU!

É MELHOR EU IR ATÉ LÁ E PEDIR AJUDA!

ESTÁ BEM, PATETA! SE VOCÊ TEM MEDO DE SAIR DE CASA, PODE FICAR AÍ!

EU VOU COMER A SUA PARTE DO BOLO DE CHOCOLATE CREMOSO QUE A CLARABELA FEZ PRA VOCÊ!

É MESMO! NAS FESTAS DA CLARABELA SEMPRE TEM UM DELICIOSO BOLO DE CHOCOLATE CREMOSO!

PRECISO COMER UM PEDAÇO!

MAS SE EU SAIR... (GLUP!)... ALGUMA COISA VAI ACONTECER!

PÔXA! PRA TODO LUGAR QUE EU OLHO, VEJO O MICKEY AVANÇANDO NO MEU BOLO!

NÃO COMA A MINHA PARTE, MICKEY! JÁ ESTOU INDO!

É MELHOR IR DE CARRO!

ENQUANTO ISSO...
ACHO QUE NÃO EXISTE NADA QUE FAÇA O PATETA SAIR DE CASA NUMA SEXTA-FEIRA DIA TREZE!
BEM, ENTÃO SÓ TEMOS UMA SAÍDA! LEVAR A FESTA PRA CASA DO PATETA!

DEPRESSA, VAMOS RECOLHER TODOS OS ENFEITES! HORÁCIO, VOCÊ LEVA A JARRA DO REFRESCO, O MICKEY LEVA O BOLO E A MINIE, O SORVETE! EU VOU GUIANDO!

INDO DE CARRO, EU NÃO VOU PASSAR DEBAIXO DE ESCADAS OU TROPEÇAR EM GATOS PRETOS!

MAIS DEVAGAR, OU VAI DERRAMAR TODO O REFRESCO! TIRE O COTOVELO DO BOLO! VÁ MAIS PRA LÁ!
PÔXA! ESSA TURMA DEVE ESTAR INDO PRA UMA FESTA, TAMBÉM!

SÓ TEM UMA LUZ ACESA! VAI VER QUE ESTÃO QUERENDO PEGAR ALGUÉM DE SURPRESA!

PÔXA! NÃO TEM NINGUÉM AQUI!

JÁ DEVEM TER COMIDO TODO O BOLO E VOLTADO PRA CASA! LEVARAM ATÉ OS ENFEITES!

ACABEI PERDENDO A FESTA! O DIA TREZE É MESMO AZARADO!

(GLUP!) MAIS UMA FESTA... E EU TENHO QUE VOLTAR PRA MINHA CASA ESCURA E SOLITÁRIA!

UÉ! ACHO QUE JÁ PASSEI PELA MINHA CASA ESCURA E SOLITÁRIA! VOU DAR A VOLTA E PASSAR MAIS DEVAGAR!

PÔXA! A FESTA É NA *MINHA* CASA!

BLAM! CLONC! PLOCH! TUMP! CRÁS!

ALGUÉM SE MACHUCOU?

IH, IH!

NÃO! SÓ ESTOU UM POUCO MOLHADO!

ACHO QUE EU VOU SOBREVIVER!

EU NÃO DISSE QUE TERIA AZAR SE SAÍSSE DE CASA, MICKEY?

BEM, PESSOAL! TODOS PRONTOS? ENTÃO VAMOS LÁ...

♪ PARABÉNS PRA VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA... ♪

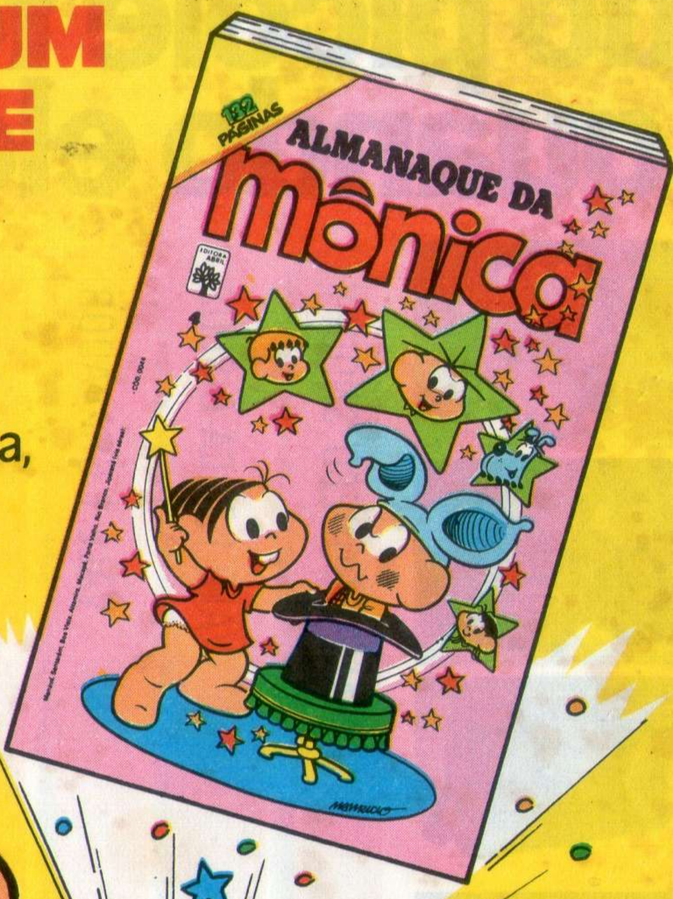
VAI VER QUE EU ME MACHUQUEI MESMO, CLARABELA... PORQUE COMENDO O SEU BOLO, EU PENSO QUE MORRI E FUI PRO CÉU! IAC! IAC!

fim

CLUBE DO MICKEY N.º 11, janeiro de 1980 - Publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. - Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011) 22094/End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann/Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho/Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr./Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: EMZ Representatives, 111 Wilson Avenue (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. de Polícia Federal sob n.º 2082 P 209/73.

MAIS ALEGRE DO QUE UMA REVISTINHA DA MÔNICA, SÓ MESMO UM ALMANAQUE DELA!

Olhaí: saiu o nº 4.
Tem mais de 20 histórias super-engraçadas. Com aquela turma tão divertida, que vive para fazer você sorrir.



© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Procure hoje mesmo, nas bancas da cidade.

EDITORA ABRIL
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

O melhor do picolé Yopa vem quando ele acaba.

VALE 1 BONECO SNOOPY

VALE 1 TOCA-DISCOS

VALE 1 GRAVADOR

VALE 1 BICICLETA

VALE OUTRO PICOLÉ YOPA

O melhor do picolé Yopa vem na hora que você encontra um prêmio no palito marcado. Pode ser uma bicicleta, um gravador, um toca-discos estéreo, um boneco Snoopy, ou muitos outros picolés. É fácil de ganhar, porque são milhões de prêmios. E é fácil de receber.

Se você encontra o palito marcado com "vale outro picolé Yopa", pega o seu novo picolé em qualquer carrinho ou conservadora Yopa.

Mas se você encontra o palito marcado com os outros prêmios, é só dar uma olhada nos cartazes colados em todas as conservadoras e carrinhos Yopa e anotar o endereço do posto de troca mais perto de sua casa. Vá até o posto de troca e receba na hora o seu prêmio.

Viu como é fácil? E, agora, vá depressa buscar o seu picolé Yopa: ele vai ficar mais gostoso ainda quando você encontrar o seu palito marcado.

Uma verdadeira fábrica de prêmios.

YOPA